

Yaşar KEMAL ( 1922- 2015)

## YAŞAR KEMAL HAYATI VE ESERLERİ

\*Asıl adı **Kemal Sadık Gökçeli**'dir.

\*Romanlarında yer olarak Çukurova, Toroslar ve Anadolu'nun kırsal yörelerini seçmiştir.

\*Köy romanlarına alışılmışın dışında bir bakış açısı getirir.

\*Romanlarında kahramanlarını anlatırken, aldığı toplumsal kültürü göz ardı etmez.

\*Halka önem verdiği oranda doğaya da aynı anlayış ve sorumlulukla yaklaşır.

\*Roman kahramanlarını şiirsel ve yöresel bir dille konuştururken toplumun nabzını tutar.

\*Destanlardan, efsanelerden, ağıtlardan, türkülerden ve halk öykülerinden faydalanmıştır.

\*Şiirsel üslubu, olağanüstü düş gücü, modern romanla epik anlatım biçimlerini başarıyla bağdaştırması onu özgün kılmıştır.

\* Bazı romanlarında röportaj tekniğinden faydalanmıştır.

\*Romanları birçok dile çevrilmiş ve senaryolaştırılmıştır. Dışarıda çokça ödül almıştır.

\*Şiir türünde eseri yoktur.

**Roman: İnce Memed, Teneke, Orta Direk, Yer Demir Gök Bakır, Deniz Küstü, Kale Kapısı, Ölmez Otu, Çakırcalı Efe, Yılanı Öldürseler, Baldaki Tuz, Demirciler Çarşısı Cinayeti, Yusufçuk Yusuf, Al Gözüm Seyreyle Salih, Kuşlar da Gitti, Yağmurcuk Kuşu, Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana, Karıncanın Su İçtiği, Tanyeri Horozları, Yağmur Kuşu, Kanın Sesi**

**Efsane: Üç Anadolu Efsanesi, Ağrı Dağı Efsanesi, Binboğalar Efsanesi, Yanan Ormanlarda Elli Gün, Peri Bacaları.**

**Hikâye: Sarı Sıcak, Çukurova Yana Yana, Bir Bulut Kaynıyor.**

**Fıkra: Taş Çatlasa.**

**Röportaj: Bu Diyar Baştan Başa, Bir Bulut Kaynar, Allah'ın Askerleri, Çukurova Yana Yana, Peribacaları**

**Makale: Ağacın Çürüğü.**

**Deneme: Taş Çatlasa, Baldaki Tuz, Ağacın Çürüğü**