

AKOR



Üç veya daha fazla sesin aynı anda tınlamasına akor denir. Üçlü aralıklarla ayrılmış üç sestten oluşan akorlara triad denir. Dört çeşit triad vardır. Majör, minör, arttırılmış ve eksiltilmiş akorlar; aralarında iki 3'lü aralığın olduğu üç farklı sestten oluşan *triad*lardan elde edilir. Her çalgı ile akor çalınmaz. Akor çalabilen çalgıların başında piyano ve gitar gelir. Bu çalgılarda aynı anda üç ve üçten fazla ses çalınabilir. Bu nedenle gerek piyano ve gerekse gitar çok iyi birer solo çalgı oldukları gibi çok da iyi birer eşlik çalgısıdırlar.



Bilindiği gibi Batı Müziğinde iki ana akor vardır. MAJÖR ve MİNÖR. Tek başına bir "C" gördüğümüz zaman bu "Do Majör" akoru demektir. Eğer "C"nin yanında küçük "m" harfi varsa "Cm" bu da "Do minör" demektir. Bu bütün akorlar için geçerlidir.



MAJÖR TRIAD'LAR

Majör bir gamın birinci, üçüncü ve beşinci derecesinden (1 3 5) oluşurlar. Majör triad ayrıca 2 Tam Ses (B3'lü) + 1,5 Ses (K3'lü) formülüyle de elde edilebilir.





Örnek 1: Do majör akorunu bulalım:

1. yol: Do majör gamını buluruz ve 1., 3. ve 5. seslerini alırız:

Do Majör Gamı



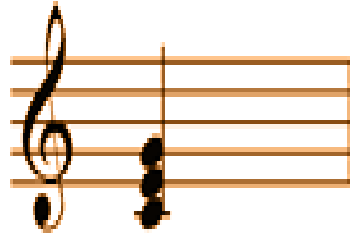


2. Yol: Do sesinden 2 tam aralık (B3'lü aralık) ve 1,5 aralık (K3'lü aralık) ilerleriz:

Do _____ Mi _____ Sol
2 tam ses 1,5 ses

Do majör akoruna ulaşırız:

Do Majör Akoru: C





TÜM MAJÖR AKORLAR BÜYÜK LATİN HARFLERİYLE GÖSTERİLİR.

Akor İsmi	Aldığı Sesler	Sembolü	Akor İsmi	Aldığı Sesler	Sembolü
Do Majör	Do Mi Sol	C	Fa Majör	Fa La Do	F
Sol Majör	Sol Si Re	G	Si Bemol Majör	Si b Re Fa	B b
Re Majör	Re Fa# La	D	Mi Bemol Majör	Mi b Sol Si b	E b
La Majör	La Do# Mi	A	La Bemol Majör	La b Do Mi b	A b
Mi Majör	Mi Sol# Si	E	Re Bemol Majör	Re b Fa La b	D b
Si Majör	Si Re# Fa#	B	Sol Bemol Majör	Sol b Si b Re b	G b
Fa Diyez Majör	Fa# La# Do#	F#	Do Bemol Majör	Do b Mi b Sol b	C b
Do Diyez Majör	Do# Mi# Sol#	C#			



Aşağıda bazı majör akor örnekleri gösterilmiştir.

